

Illustration de Guillermo Flores Pacheco

© 1990-2024 Adobe. All rights reserved.
Pour plus de détails et de mentions légales,
consultez l'écran À propos de Photoshop.

Modules externes InnerLoops chargés.

Russell Preston Brown, Jerry Harris, Mike Shaw,
Steve Snyder, Yukie Takahashi, Sarah Kong, David
Howe, John Peterson, Kellisa Sandoval, Jonathan Lo,
Adam Jerugim, Tom Attix, Yuko Kagita, Meredith
Payne-Stotzner, Vinod Balakrishnan, Tai Luxon, Dave
Dobish, Alan Erickson, Melissa Monroe, Chad Rolfs,
Steve Guilhamet, Maria Yap, John Fitzgerald, Pam
Clark, Foster Brereton, Daniel Presedo, David
Hackel, Kevin Hopps, Pete Falco, Jesper Storm
Bache, Sonia Bae, Brett Nemecek, Meredith Payne
Stotzner, Heewoo Ahn, Dongmei Li, Subhash Jha



Photoshop bases

**4 demi-journées
de 3,5 h
ou 2 journées,
soit 18 périodes.**

Objectif :

*L'apprenant sera en mesure à la fin
de cette formation de connaître les bases
et les techniques d'utilisation du logiciel
Photoshop, retoucher une image,
sélectionner des pixels, modifier leur
apparence, créer des photomontages,
acquérir la compréhension des processus
de traitement numérique d'une image.*

Contenu :

*Le cours abordera aussi les opérations
de transmission des documents,
les formats, les passerelles liées
à l'ensemble de la chaîne graphique,
indispensables à tous les impératifs
de production.*

*Un certificat de cours sera délivré à la fin
du cours.*

Présentation

- Gestion des espaces de travail
- Préférences
- Gestion des zooms
- Nouvelle fenêtre
- Panneau Historique

Image matricielle (pixel)

- Résolution et définition
- Taille de l'image →
zone de travail
- Ré échantillonnage
- Recadrage
- Outpainting IA

Sélections

- Outils de sélection, détourage
- Outil Plume et panneau Tracés
- Quick mask
- Améliorer le contour
d'une sélection
- Sélection → plage de couleurs
- Outils IA

Chromie

- Base de la colorimétrie
- Réglages de base
- Réglages Photoshop
- Interface Camera Raw
- Outils balance des blancs
- Tonalités, mélangeur de couches
- Modifications globales
- Modifications au pinceau
- Bruit et netteté, correction voile

Calques

- Panneau calques
- Les verrous
- Les effets
- Masque de fusion
- Calques de réglage
- Mode de fusion
- Objets dynamiques

Outils de retouche

- Outil tampon
- Outils correcteurs
- Contenu pris en compte
- Echelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette

Filtres

- Notion de filtres dynamiques
- Filtre point de fuite
- Filtre fluidité
- Corrections de l'objectif
- Renforcement de la netteté
- Galerie des flous

Bridge

- Présentation
- Etiquetage
- Création de mots-clés
- Processeur d'images

Notion de photomontage

- Exercices et mise en pratique
- Inpainting IA
- Upscaling IA