



**6 demi-journées
de 3,5 h
ou 3 journées,
soit 28 périodes.**

Objectif :

L'apprenant sera en mesure à la fin de cette formation de connaître les bases et les techniques d'animation visuelle à partir d'éléments graphiques et vidéo, d'appliquer des trucages et des effets visuels sur des plans vidéo, d'élaborer des génériques animés.

Public concerné :

Ouvert à toute personne désirant se former aux techniques de compositing 2D et 3D sur le logiciel Adobe After Effects.



L'espace de travail

- Fenêtres → Projet → Composition → Montage → Effets et paramètres prédéfinis
- Espaces de travail, modification, prédéfinis

Éléments et logique d'After

- Fenêtre Projet → Importer un métrage → Créer une composition → largeur, hauteur → durée → cadence d'images → Réglages prédéfinis → Autres (pixels ratio, code initial temporel) → Création depuis un métrage importé
- Types de métrages →

De nature externe

- . Vidéo
- . Image
- . Séquence d'images

De nature interne au projet

- . Composition
- . Solide
- . Null
- . Calque d'ajustement

De nature interne à la composition

- . Texte
- . Calque de forme
- . Caméra
- . Lumières

Damier de transparence

- Gestion de la Timeline →
 - . Curseur temporel
 - . Code temporel (éditer)
 - . Zone de travail
 - . Transformation

Effets et des filtres sur des métrages, combiner plusieurs métrages

- Fenêtre Effets et paramètres prédéfinis
- Correction colorimétrique ...
- Gestion des calques

Animer des métrages, des éléments graphiques et des textes, créer des transitions

- Insérer images clés → Lissage / accélération → Séparer les dimensions → Expressions → Remapage temporel
- Apparitions → Apparition/disparition d'échelle → Apparition/disparition d'échelle décalée → Apparition/disparition par le côté → Construction par lignes → Calques de séquence

bases du tracking 2D et 3D

- Tracking 2D → Parentage → Tracking 3D

Apprendre les bases du compositing, aperçu d'un workflow 3D

- Importer des passes → Compositing → 8bit / 16bit / 32bit

Export

- Rendu → Prérendus → Diffusion → Formats, conteneurs, codecs