



Adobe Creative Cloud
Photoshop Lightroom CC

Version 2015.8

© 1992–2016 Adobe Systems Incorporated and its licensors. All rights reserved. Voir les mentions légales dans la fenêtre A propos de.

Illustration par Bettina Cüber
Pour en savoir plus, voir la fenêtre A propos de.

Préférences de lecture...

Dan Gerber, Melissa Monroe, Craig Marble, Brian Kruse, Tom Hogarty, Ben Zibble, Kelly Castro, Julie Kmoch, Jeff Van de Walker, Mark Soderberg, Becky Sowada, Kjetil Drarvik, Simon Chen, Benjamin Warde, Paul Kleczka, Yuhong Wu, Jeffrey O'Donald, Matthew Johnson, Eric Scouten, Jon Clauson, Ned Wright, Asha M.J., Rani Kumar, Sreenivas Ramaswamy, Amit Kumar, Durga Ganesh Grandhi, Rahul S, Sunil Bhaskaran, Smit Keniya, Sudhir Manjunath, Venkatesh Penjuri, Jayesh Viradiya, Ramanarayanan Krishnaiyer, Katy Montanez, Bhavesh Joshi, Bhakti Ramnani, Rahul Agrawal, Arjun Haarith G, Anshul Patel, Abhishek Wankhede, Reetesh Mukul, Thomas Knoll, Eric Chan, Max Wendt, Joshua Bury



Mars
Digital
Tools

Lightroom

**3 demi-journées
de 3,5 h
ou 1 journée
et demi,
soit 14 périodes.**

Objectif :

*Maîtriser les bases du logiciel
Lightroom afin de cataloguer,
organiser ses flux de production, et
retoucher ses photos.*

Contenu :

*Apprentissage de l'outil de
catalogage (module bibliothèque) et
du module de retouche camera raw
(module développement).*

Module bibliothèque

Présentation de Lightroom

L'interface :

- Gestion des préférences.
- Les différents modules,
- Gestion de l'affichage,
- Raccourcis,
- Personnalisation de l'interface.

Création et configuration d'un catalogue :

- Les aperçus dynamiques,
- Le format raw,
- Les collections,
- Les collections dynamiques.

Importation et exportation :

- D'un appareil, d'un disque dur, Renommage, métadonnées, filigrane.

Gestion des images :

- Etiquettes, notations,
- Mots-clés, piles, copies virtuelles, méthodes de tri

Module Développement

La correction d'image

L'histogramme :

- Modification de la plage tonale,
- infos couleurs

Les réglages:

- Le module camera raw
- Réglage de base
- Balance des blancs,
- Courbe des tonalités,
- TSL et couleur.
- Virage partiel
- Détail
- Corrections de l'objectif
- Les effets
- Noir et blanc

Les outils :

- Recadrage,
- Suppression des défauts,
- Filtre gradué
- Filtre radial
- Pinceau de retouche
- Productivité
- Paramètres prédéfinis
- Géolocalisation
- Livre photo
- Impression