



Illustrator bases

**4 demi-journées
de 3,5 h
ou 2 journées,
soit 18 périodes.**

Objectif :

L'apprenant sera en mesure à la fin de cette formation de connaître les bases et les techniques permettant la création de dessin vectoriel, d'acquérir une autonomie dans l'utilisation de l'interface de travail, la modification de dessins et la création d'identité visuelle.

Contenu :

Le cours abordera aussi les opérations de transmission des documents, les formats, les passerelles liées à l'ensemble de la chaîne graphique, indispensables à tous les impératifs de production.

Un certificat de cours sera délivré à la fin du cours.

Présentation

- Interface utilisateur
- Espaces de travail
- Panneaux → outils → menus
- Gestion des plans de travail

Le tracé vectoriel

- Contour de sélection → cadre de sélection
- Sélection et modification
- Repères commentés
- Panneau calques

Les Formes Géométriques

- Dessin d'ellipse → polygone → triangle → formes arrondies
- Dessin cercles concentriques
- Formes symétriques
- Outils de transformation

Le dessin à la plume

- La plume → l'outil courbure
- Points d'ancrage → points d'inflexion → points mixtes
- Sinusoïdes et tracés droits
- La plume → Détourage

Le Dessin à Main levée

- L'outil crayon → Paramétrage
- L'outil Shaper → formes simples
- L'outil Shaper → Combinaisons
- L'outil jonction
- L'outil Gomme → Ciseaux → Cutter

La couleur

- Modes de colorimétrie
- Panneaux couleurs → Nuancier
- L'outil Live Color
- Dégradés dans Illustrator
- Vectorisation de tracés
- L'outil Live Paint

Transformations

- Grille de perspective
- Outils de rotation → Déformation
- Masques d'écrêtage
- Outil Pathfinder → Outil concepteur de formes
- Outil Morphing
- Création de motifs

Les effets

- Effets vectoriels → Effets pixels
- Effets 3D
- Styles graphiques

Le texte

- Texte standard texte captif
- Texte curviligne
- Créer un flyer

Les formes

- Formes calligraphiques → formes artistiques → formes de motifs