

© 1990-2021 Adobe. All rights reserved.

Illustration de Natasha Cunningham
Pour en savoir plus ou consulter les informat.
juridiques, voir l'écran À propos de Photoshop.

Ajout de l'extension... Halide Bottlenecks

Thomas Knoll, John Knoll, Mark Hamburg,
Seetharaman Narayanan, Russell Williams, Jackie
Lincoln-Owyang, Alan Erickson, Sarah Kong, Jerry
Harris, Mike Shaw, Thomas Ruark, Yukie Takahashi,
David Dobish, John Peterson, Adam Jerugim, Judy
Severance, Yuko Kagita, Foster Brereton, Meredith
Payne Stotzner, Tai Luxon, Vinod Balakrishnan, Tim
Wright, Maria Yap, Pam Clark, Kyoko Itoda, Steve
Guilhamet, David Hackel, Eric Floch, Judy Lee, Kevin
Hopps, Barkin Aygun, Amit Kumar, David Howe,
Charles F. Rose III, Agrita Jain, Sarah Stuckey



Mars Digital Tools

Photoshop bases

**4 demi-journées
de 3,5 h
ou 2 journées,
soit 18 périodes.**

Objectif :

L'apprenant sera en mesure à la fin de cette formation de connaître les bases et les techniques d'utilisation du logiciel Photoshop, retoucher une image, sélectionner des pixels, modifier leur apparence, créer des photomontages, acquérir la compréhension des processus de traitement numérique d'une image.

Contenu :

Le cours abordera aussi les opérations de transmission des documents, les formats, les passerelles liées à l'ensemble de la chaîne graphique, indispensables à tous les impératifs de production.

Un certificat de cours sera délivré à la fin du cours.

Présentation

- Gestion des espaces de travail
- Préférences
- Gestion des zooms
- Nouvelle fenêtre
- Panneau Historique

Image matricielle (pixel)

- Résolution et définition
- Taille de l'image → zone de travail
- Ré échantillonnage
- Recadrage

Sélections

- Outils de sélection, détourage
- Outil Plume et panneau Tracés
- Quick mask
- Améliorer le contour d'une sélection
- Sélection → plage de couleurs
- Mémoriser et récupérer d'une sélection

Chromie

- Base de la colorimétrie
- Réglages de base
- Réglages Photoshop
- Interface Camera Raw
- Outils balance des blancs
- Tonalités, mélangeur de couches
- Modifications globales
- Modifications au pinceau
- Bruit et netteté, correction voile

Calques

- Panneau calques
- Les verrous
- Les effets
- Masque de fusion
- Calques de réglage
- Mode de fusion
- Objets dynamiques

Outils de retouche

- Outil tampon
- Outils correcteurs
- Contenu pris en compte
- Echelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette

Filtres

- Notion de filtres dynamiques
- Filtre point de fuite
- Filtre fluidité
- Corrections de l'objectif
- Renforcement de la netteté
- Galerie des flous

Bridge

- Présentation
- Etiquetage
- Création de mots-clés
- Processeur d'images
- Photomerge
- Planche contact

Notion de photomontage

- Exercices et mise en pratique