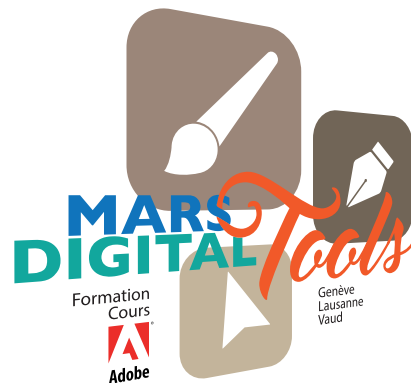


AeAfter Effect CC Ae

# COURS DE BASE

8 demi-journées de 3,5 h ou 4 journées.

## Objectif :

L'apprenant sera en mesure à la fin de cette formation de connaître les bases et les techniques d'animation visuelle à partir d'éléments graphiques et vidéo, d'appliquer des trucages et des effets visuels sur des plans vidéo, d'élaborer des génériques animés.

## Public concerné :

Ouvert à toute personne désirant se former aux techniques de compositing 2D et 3D sur le logiciel Adobe After Effects.

## Découverte du processus de production

- After Effects, Motion Graphic et compositing
- Interface et ergonomie
  - Les outils → Créer un projet
- Créer une composition
  - Paramétrer une composition
- Le timecode
- Organiser son panneau de projet
  - Les propriétés d'un projet
- Importer un fichier image/dossier
  - Importer un fichier vidéo

## Animation

- Importer un fichier à l'aide de Bridge et de l'explorateur de média
- L'empilement des calques
- Les propriétés de transformation d'un calque (T.R.A.P.S)
- Calques en 3D
- Introduction aux points clés
- Travailler rapidement avec les résolutions
- Calque de séquence → Zone de travail
- Panneau de trajectoire et panneau de tremblement
  - Panneau de prévisualisation
- Les modèles de projects

## Peaufiner l'animation

- Modifier une trajectoire
- Les différents points clés
- La timeline graphique
- Séparer les dimensions

## Grouper des calques

- Objet nul
- Lier des calques
  - Lier les propriétés
- La précomposition

## Gestion de l'audio

- Prévisualisation audio
- Les marqueurs
- Synchroniser
- Les filtres audio
- Animer un calque sur l'audio à l'aide de la timeline graphique

## Les expressions

- Comprendre les bases de la programmation
- Utiliser des scripts

## Environnement 3D

- Les vues 3D
- La caméra 3D à un et deux noeuds
- Caméra et objet nul
- La lumière
- Animation 3D
- Importer un projet Cinema 4D lite avec Cineware

## Les masques

- Les masques et l'outil plume
- Interpolation de masque
- Transformer un masque en trajectoire
- wImporter un tracé de Photoshop ou d'Illustrator