



Photoshop

© 1990–2020 Adobe. All rights reserved.

Illustration de Vanessa Rivera
Pour plus d'informations ou pour consulter les informations juridiques, accédez à l'écran À propos de Photoshop.

Ajout de l'extension... Multiprocesseur

Joyeux anniversaire, Photoshop ! Trente ans déjà !
Nous dédions cette version à Thomas Knoll et John Knoll, ainsi qu'à vous, nos utilisateurs !

Thomas Knoll, John Knoll, Seetharaman Narayanan, Russell Williams, Jackie Lincoln-Daryang, Alan Erickson, Sarah Kong, Jerry Harris, Mike Shaw, Thomas Ruark, Yukie Takahashi, David Dobish, John Peterson, Adam Jerugim, Judy Severance, Yuki Kagita, Foster Brereton, Meredith Stotzner, Tai Luson, Vinod Balakrishnan, Tim Wright, Maria Yap, Pam Clark, Kyoko Itoda, Steve Gulhamet, David Hackel, Eric Floch, Judy Lee, Kevin Hopps, John E. Hanson, Jeanne Rubio, Jeff Sasa, Marziya Safdamejad, Ivy Mak, Srihari Mukherjee, Michael Clifton, David Howe, Sarah Stuckey

Adobe Creative Cloud

4 demi-journées de 3,5 h ou 2 journées, soit 18 périodes.

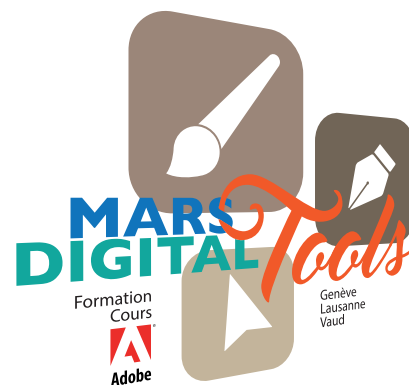
Objectif :

L'apprenant sera en mesure à la fin de cette formation de connaître les bases et les techniques d'utilisation du logiciel Photoshop, retoucher une image, sélectionner des pixels, modifier leur apparence, créer des photomontages, acquérir la compréhension des processus de traitement numérique d'une image.

Contenu :

Le cours abordera aussi les opérations de transmission des documents, les formats, les passerelles liées à l'ensemble de la chaîne graphique, indispensables à tous les impératifs de production.

Un certificat de cours par un formateur certifié Adobe sera délivré à la fin du cours.



Photoshop bases

Présentation

- Gestion des espaces de travail
- Préférences
- Gestion des zooms
- Nouvelle fenêtre
- Panneau Historique

Image matricielle (pixel)

- Résolution et définition
- Taille de l'image → zone de travail
- Ré échantillonnage
- Recadrage

Sélections

- Outils de sélection, détourage
- Outil Plume et panneau Tracés
- Quick mask
- Améliorer le contour d'une sélection
- Sélection → plage de couleurs
- Mémoriser et récupérer d'une sélection

Chromie

- Base de la colorimétrie
- Réglages de base
- Réglages Photoshop
- Interface Camera Raw
- Outils balance des blancs
- Tonalités, mélangeur de couches
- Modifications globales
- Modifications au pinceau
- Bruit et netteté, correction voile

Calques

- Panneau calques
- Les verrous
- Les effets
- Masque de fusion
- Calques de réglage
- Mode de fusion
- Objets dynamiques

Outils de retouche

- Outil tampon
- Outils correcteurs
- Contenu pris en compte
- Echelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette

Filtres

- Notion de filtres dynamiques
- Filtre point de fuite
- Filtre fluidité
- Corrections de l'objectif
- Renforcement de la netteté
- Galerie des flous

Bridge

- Présentation
- Etiquetage
- Création de mots-clés
- Processeur d'images
- Photomerge
- Planche contact

Notion de photomontage

- Exercices et mise en pratique