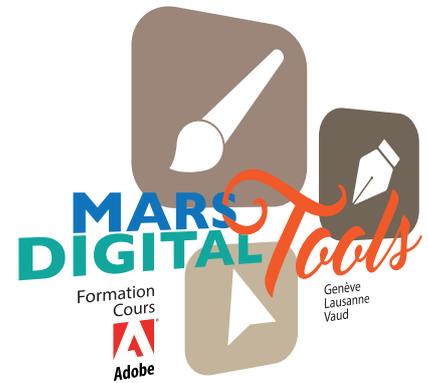




Adobe Creative Cloud  
After Effects CC

© 1992-2018 Adobe. All rights reserved.

Illustration créée par Mitch Myers et Jorge R. Canedo Estrada  
Pour plus de détails, consultez l'icône À propos.



## 8 demi-journées de 3,5 h ou 4 journées.

### Objectif :

*L'apprenant sera en mesure à la fin de cette formation de connaître les bases et les techniques d'animation visuelle à partir d'éléments graphiques et vidéo, d'appliquer des trucages et des effets visuels sur des plans vidéo, d'élaborer des génériques animés.*

### Public concerné :

*Ouvert à toute personne désirant se former aux techniques de compositing 2D et 3D sur le logiciel Adobe After Effects.*



### L'espace de travail

- Fenêtres → Projet → Composition → Montage → Effets et paramètres prédéfinis
- Espaces de travail, modification, prédéfinis

### Éléments et logique d'After

- Fenêtre Projet → Importer un métrage → Créer une composition → largeur, hauteur → durée → cadence d'images → Réglages prédéfinis → Autres (pixels ratio, code initial temporel) → Création depuis un métrage importé
- Types de métrages →

*De nature externe*

- . Vidéo
- . Image
- . Séquence d'images

*De nature interne au projet*

- . Composition
- . Solide
- . Null
- . Calque d'ajustement

*De nature interne à la composition*

- . Texte
- . Calque de forme
- . Caméra
- . Lumières

*Damier de transparence*

- Gestion de la Timeline →
  - . Curseur temporel
  - . Code temporel (éditer)
  - . Zone de travail
  - . Transformation .....

### Effets et des filtres sur des métrages, combiner plusieurs métrages

- Fenêtre Effets et paramètres prédéfinis
- Correction colorimétrique ...
- Gestion des calques

### Animer des métrages, des éléments graphiques et des textes, créer des transitions

- Insérer images clés → Lissage / accélération → Séparer les dimensions → Expressions → Remapage temporel
- Apparitions
  - Apparition/disparition d'échelle
  - Apparition/disparition d'échelle décalée
  - Apparition/disparition par le côté
  - Construction par lignes
  - Calques de séquence

### bases du tracking 2D et 3D

- Tracking 2D → Parentage
- Tracking 3D

### Apprendre les bases du compositing, aperçu d'un workflow 3D

- Importer des passes → Compositing → 8bit / 16bit / 32bit

### Export

- Rendu → Prérendus → Diffusion
- Formats, conteneurs, codecs