



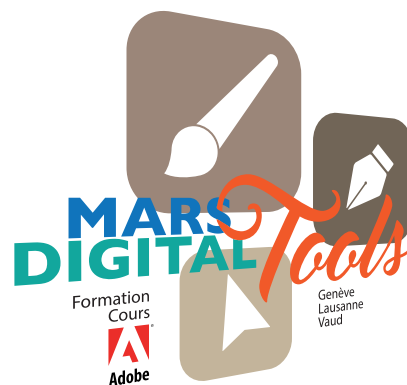
Photoshop CC

© 1990-2018 Adobe.
All rights reserved.

Illustration de Ronald Ong
Pour plus de détails, consultez l'écran A propos

Ajout de l'extension... Halide Bottlenecks

Thomas Knoll, Seetharaman Narayanan, Russell Williams, Jackie Lincoln-Owyang, Alan Erickson, Ivy Mak, Sarah Kong, Jerry Harris, Mike Shaw, Thomas Ruark, David Mohr, Yukie Takahashi, David Dobish, Steven E. Snyder, John Peterson, Adam Jerugim, Tom Attix, Judy Severance, Yuko Kagita, Foster Brereton, Meredith Stotzner, Tal Luxon, Vinod Balakrishnan, Tim Wright, Maria Yap, Pam Clark, Dave Polaschek, Kyoko Itoda, Kellisa Sandoval, Steve Gullhamet, Daniel Presedo, Sarah Stuckey, David Hackel, Eric Floch, Kevin Hopps, John E. Hanson, Yuyan Song, Barkin Aygun, Betty Leong, Jeanne Rubbo, Jeff Sass, Stephen Nielson, Seth Shaw, Joseph



Photoshop bases

4 demi-journées de 3,5 h ou 2 journées, soit 18 périodes.

Objectif :

L'apprenant sera en mesure à la fin de cette formation de connaître les bases et les techniques d'utilisation du logiciel Photoshop, retoucher une image, sélectionner des pixels, modifier leur apparence, créer des photomontages, acquérir la compréhension des processus de traitement numérique d'une image.

Contenu :

Le cours abordera aussi les opérations de transmission des documents, les formats, les passerelles liées à l'ensemble de la chaîne graphique, indispensables à tous les impératifs de production.

Un certificat de cours par un formateur certifié Adobe sera délivré à la fin du cours.

Présentation

- Gestion des espaces de travail
- Préférences
- Gestion des zooms
- Nouvelle fenêtre
- Panneau Historique

Image matricielle (pixel)

- Résolution et définition
- Taille de l'image → zone de travail
- Ré échantillonnage
- Recadrage

Sélections

- Outils de sélection
- Outil Plume et panneau Tracés
- Quick mask
- Améliorer le contour d'une sélection
- Sélection → plage de couleurs
- Mémoriser et récupérer d'une sélection

Chromie

- Base de la colorimétrie
- Réglages de base
- Outil niveau
- Outil Courbe
- Tons foncés – tons clairs
- Noir et blanc

Calques

- Panneau calques
- Les verrous
- Les effets
- Masque de fusion
- Calques de réglage
- Mode de fusion
- Objets dynamiques

Outils de retouche

- Outil tampon
- Outils correcteurs
- Contenu pris en compte
- Echelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette

Filtres

- Notion de filtres dynamiques
- Filtre point de fuite
- Filtre fluidité
- Corrections de l'objectif
- Renforcement de la netteté
- Galerie des flous

Bridge

- Présentation
- Etiquetage
- Création de mots-clés
- Processeur d'images
- Photomerge
- Planche contact

Notion de photomontage

- Exercices et mise en pratique