



Affinity Designer

**4 demi-journées
de 3,5 h
ou 2 journées,
soit 18 périodes.**

Objectif :

L'apprenant sera en mesure à la fin de cette formation de connaître les bases et les techniques permettant la création de dessin vectoriel, d'acquérir une autonomie dans l'utilisation de l'interface de travail, la création de dessins et l'élaboration d'illustrations et d'identité visuelle vectorielle + pixel.

Contenu :

Le cours abordera aussi les opérations de transmission des documents, les formats, les passerelles liées à l'ensemble de la chaîne graphique, indispensables à tous les impératifs de production.



Présentation

- Interface utilisateur
- Plans de travail
- Panneaux → outils → menus → l'historique
- Présentation des personnas
- Personnalisation des outils
- Le snapping

Le tracé vectoriel

- L'outil Plume et outils contextuels
- L'outil crayon → outil à main levée
- L'outil pinceau vectoriel → brushes vectorielles

Les Formes Géométriques

- Présentation des formes géométriques
- Opération de géométrie → Symétrie, rotation, distribution, alignement
- Outils de transformation
- Opérations booléennes
- Gestions des arrondis → outil arrondi

Le persona Pixels

- la selection → selections géométriques → lasso → pinceau de selection
- L'outil Pinceau → gestion des brushes pixels, peinture numérique
- Les outils densité + et - , flou et netteté, pinceau doigt

La couleur

- Modes de colorimétrie
- Panneau Couleur → Panneau Echantillon
- Dégradés dans affinity Designer

Les calques

- Présentation des calques
- Gestion des groupes
- Masques d'écrétage ou clipping mask
- Modes de fusion ou blending modes, transparence
- Panneau Styles

Les effets

- Gestion des effets

Le texte

- Outil zone de texte
- Outil texte artistique
- Texte sur une courbe
- Feuilles de style de texte

Le persona Export

- Options d'importations → gestion des formats d'export → gestion des calques → gestion des tranches